

Рассмотрена и одобрена
на заседании методического
объединения учителей русского
Председатель МО _____
/Балашова С.В./
« ____ » _____ 20 ____ г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ « Ардатовская
средняя общеобразовательная
школа»
_____/Кочетков К.В./
« ____ » _____ 20 ____ г.

Рабочая программа

по родной (русской) литературе

11 класс на 2023-2024 учебный год

Учитель русского
языка и литературы

Никитина Е.А.

Ардатов 2023-2024 уч.г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной (русской) литературе разработана в соответствии с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта, на основе материалов учебного пособия «Литература. 11 класс. Базовый уровень» авторов-составителей О. Н. Михайлова, И. О. Шайтанова, В.А. Чалмаева («Просвещение», 2018 г.).

Учебный предмет «Родная (русская) литература» изучается в 11 классе в объёме 1 час в неделю (34 часа в год).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты:

- формирование общей культуры (в т. ч. культуры речи) и мировоззрения, основанного на традиционных ценностях;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование патриотического чувства;
- развитие нравственных качеств.

Метапредметные результаты:

- способность выявлять и анализировать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждение: выдвигать тезис, приводить доводы, примеры, формулировать выводы;
- умение планировать свою деятельность, а также работать в группе, способность к сотрудничеству;
- способность пользоваться различными источниками информации (оценивать, анализировать, структурировать).

Предметные результаты:

- формирование культуры чтения, осознание чтения как важного вида деятельности, необходимого для саморазвития, а также как способа постигнуть культуру и духовную сущность своего народа.

Содержание курса «Родная (русская) литература». 11 класс. ФГОС.

Модуль 1. Литература Русского зарубежья. 15 часов.

Уникальность литературы Русского зарубежья. Тема России в творчестве И. А. Бунина. Роль малой родины и дворянских традиций. «Антоновские яблоки». Художественные особенности рассказа. Роль детали в повествовании.

И. С. Шмелёв. Личность и судьба писателя. Неравноценность творчества. «Человек из ресторана», «Богомолье», «Лето Господне». Мастерство автора книги «Лето Господне».

Творческий путь Б. К. Зайцева. Повести и рассказы «Голубая звезда», «Волки». Обретение религиозного сознания. «Преподобный Сергей Радонежский».

А. Т. Аверченко. Мастер юмористического рассказа. Политическая сатира. «Дюжина ножей в спину революции».

Художественный мир Тэффи. Героини рассказов Тэффи. Ностальгические мотивы прозы: книги «Чёрный ирис», «Так и жили», «Вечерний день» и др.

Жизнь и творчество В. В. Набокова. Своеобразие стиля писателя и классические традиции в творчестве. Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте».

«Машенька» - «наиболее «русский» из романов Набокова». Реальность и иллюзорность в романе. Характеры героев Набокова.

А. Н. Толстой. Хождение по мукам – биография, судьба, роман писателя.

Работа над романом «Пётр Первый». Историзм и злободневность. Композиция романа. Образ Петра Первого. Художественное своеобразие романа.

Модуль 2. Поэзия первой половины XX века. 6 часов.

Творческие искания И. Ф. Анненского.

В. Ф. Ходасевич. Исповедь поэта в книге «Тяжёлая лира».

Жизнь и творчество Н. А. Заболоцкого. Философский характер произведений: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Искусство».

Поэзия Н. М. Рубцова. «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Русский огонёк», «Привет, Россия, родина моя!...»

Модуль 3. Проза второй половины XX века. 9 часов.

Ф. А. Абрамов. Роман «Братья и сёстры» (обзор).

Жизнь и творчество Ч. Айтматова. Сюжет и герои повести «Белый пароход».

Особенности прозы В. И. Белова. Повесть «Привычное дело».

Творчество Б. Л. Васильева. Сюжет и герои повести «А зори здесь тихие».

Экранизация произведения.

Анализ рассказа Ю. П. Казакова «Во сне ты горько плакал».

В. Ф. Тендряков. Слово о писателе. Рассказ «Хлеб для собаки».

Модуль 4. Поэзия второй половины XX века. 4 часа.

Своеобразие художественного мира А. Тарковского.

Поэт, певец и актёр В. С. Высоцкий. Мастерство поэта и исполнителя. Творческая манера Высоцкого.

Зачётная работа.

**Календарно-тематическое планирование.
Родная (русская) литература. 11 класс. ФГОС.**

Урок	Тема	Кол-во часов	Дата
Модуль 1. Литература Русского зарубежья. 15 часов.			
1-2.	Уникальность литературы Русского зарубежья. Тема России в творчестве И. А. Бунина. Роль малой родины и дворянских традиций. «Антоновские яблоки». Художественные особенности рассказа. Роль детали в повествовании.	2	7.09 14.09
3-4.	И. С. Шмелёв. Личность и судьба писателя. Неравноценность творчества. «Человек из ресторана», «Богомолье», «Лето Господне». Мастерство автора книги «Лето Господне».	2	21.09 28.09
5-6.	Творческий путь Б. К. Зайцева. Повести и рассказы «Голубая звезда», «Волки». Обретение религиозного сознания. «Преподобный Сергей Радонежский».	2	5.10 12.10
7-8.	А. Т. Аверченко. Мастер юмористического рассказа. Политическая сатира. «Дюжина ножей в спину революции».	2	19.10 26.10
9-10.	Художественный мир Тэффи. Героини рассказов Тэффи. Ностальгические мотивы прозы: книги «Чёрный ирис», «Так и жили», «Вечерний день» и др.	2	9.11 16.11
11.	Жизнь и творчество В. В. Набокова. Своеобразие стиля писателя и классические традиции в творчестве. Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте».	1	23.11
12.	«Машенька» - «наиболее «русский» из романов Набокова». Реальность и иллюзорность в романе. Характеры героев Набокова.	1	30.11

13.	А. Н. Толстой. Хождение по мукам – биография, судьба, роман писателя.	1	7.12
14 - 15.	Работа над романом «Пётр Первый». Историзм и злободневность. Композиция романа. Образ Петра Первого. Художественное своеобразие романа.	2	14.12 21.12
Модуль 2. Поэзия первой половины XX века. 6 часов.			
16.	Творческие искания И. Ф. Анненского.	1	9.01
17.	В. Ф. Ходасевич. Исповедь поэта в книге «Тяжёлая лира».	1	16.01
18- 19.	Жизнь и творчество Н. А. Заболоцкого. Философский характер произведений: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Искусство».	2	23.01 30.01
20- 21.	Поэзия Н. М. Рубцова. «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Русский огонёк», «Привет, Россия, родина моя!..»	2	6.02 13.02
Модуль 3. Проза второй половины XX века. 9 часов.			
22- 23.	Ф. А. Абрамов. Роман «Братья и сёстры» (обзор).	2	20.02 27.02
24- 25.	Жизнь и творчество Ч. Айтматова. Сюжет и герои повести «Белый пароход».	2	5.03 12.03
26.	Особенности прозы В. И. Белова. Повесть «Привычное дело».	1	19.03
27- 28.	Творчество Б. Л. Васильева. Сюжет и герои повести «А зори здесь тихие». Экранизация произведения.	2	9.04 16.04
29.	Анализ рассказа Ю. П. Казакова «Во сне ты горько плакал».	1	23.04
30.	В. Ф. Тендряков. Слово о писателе. Рассказ «Хлеб для собаки».	1	30.04
Модуль 4. Поэзия второй половины XX века. 4 часа.			
31.	Своеобразие художественного мира А. Тарковского.	1	7.05
32.	Поэт, певец и актёр В. С. Высоцкий. Мастерство поэта и исполнителя. Творческая манера Высоцкого.	1	14.05
33- 34.	Зачётная работа.	2	21.05 28.05